

KR-5060 KROMACRIL KRONO

MARCHIETA INTERIOR/EXTERIOR



DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Pintura plástica mate basada en resinas acrílicas en dispersión acuosa con pigmentos de alta resistencia. Pintura que presenta un grado de blancura elevado a lo que se une un buen rendimiento y cubrición. Ideal para interiores o para exteriores con climas poco agresivos.

ENVASE	TAMAÑO
Plástico	4 L
Plástico	14 L

PROPIEDADES

Buen nivel de cubrición, y blancura.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Descripciones Técnicas	Norma	Resultados
Color		Blanco
Resistencia al frote húmedo	UNE 48243:2007	Tipo I
Resistencia al frote húmedo	UNE-EN 13300	Clase 3 ISO 11998
Tamaño de Partícula	UNE-EN 13300	Fino
Grado de brillo	UNE-EN 13300	Mate 5% B85°
Relación de contraste	UNE-EN 13300	Clase 3
Opacidad	ISO 6504-3	Clase 2
Densidad a 20°C (kg/l)		1,60 ± 0,5kg./litro.
Rendimiento		7 - 9 m ² / Litro y mano
Viscosidad	23°C Sp-6 20rpm	100 poises ± 5
Lavabilidad Gardner	UNE 48284	1.200 ciclos (UNE 48284)
Volumen en sólidos	UNE 48087	68 % ± 2% U.N.E 48087
Secado al tacto (20°C) (min)		30
Repintado (horas)		3-4
Secado total (días)		10-15
COV		Contenido máxi. producto 30 g/l.
Dilución brocha o rodillo %		10-15
Dilución pistola %		10-15

PROPIEDADES

- Permeable al vapor y al aire.
- Buena cubrición.
- Buena adherencia.
- Excelente blancura
- Buena homogenización

APLICACIONES

Facilidad de aplicación. Adecuada para la decoración y protección de superficies de albañilería tanto interiores como exteriores.

MODO DE EMPLEO

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar el producto. Las superficies deben estar limpias, secas, sin polvo, sin grasas y libres de toda sustancia que pueda impedir una correcta adherencia.

Superficie nueva de:

- Cemento y hormigón: directamente, diluyendo hasta 25% para la primera capa.
- Yeso, escayolas o madera: fijando previamente con selladora sintética o sellador anclaje.

Sobre superficies antiguas pintadas:

- Con pinturas en buen estado, de calidad: lavar y lijas suavemente y aplicar directamente.
- Con pinturas en mal estado : eliminar y proceder como superficie nueva
- Sobre pinturas al temple, cola o cal: aplicar Fijador-sellador.
- Si la pintura anterior es brillante deberá matizarse para abrir poro.

Sobre superficies con falta de consistencia, aplicar una primera mano de fijadorsellador al agua. La pintura debe diluirse hasta un 15% con agua para la primera mano, y con un máximo del 5% para las siguientes manos. Se aplicará al menos dos capas de pintura.

- La información contenida en este documento sirve de guía para el usuario pero no ofrece garantía. Para información relativa a la seguridad y medio ambiente consulten la Ficha de Datos de Seguridad.